

Краевое государственное общеобразовательное учреждение
« Партизанская специальная (коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат»



УТВЕРЖДАЮ
Директор КГОБУ
Партизанская КШИ
Осатчая О.В.
Принято на педагогическом
совете №1 от 25.08.2025
Приказ № 22 от 25.08.2025

Рассмотрено
на МО учителей
Маннапова Л.В.
Протокол № 1
«25» 08 2025 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

4 « Б » класс

*составлена на основе федеральной адаптированной основной
общеобразовательной программы образования обучающихся с нарушениями
интеллекта*

Вариант 2

Пояснительная записка

- Федеральный государственный общеобразовательный стандарт образования обучающихся ОВЗ (с нарушениями интеллекта) утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19.12.2014 года;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития Вариант 2 утверждённая приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 г. № 1026;
- «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» СП 2.4.3648- 20 вступивший в силу с 01. 01. 2021 года;
- Устав образовательного учреждения утверждённый 31. 03. 2023 года приказ № 242- ри;
- Учебный план образовательного учреждения на 2023- 2024 учебный год.

СОДЕРЖАНИЕ

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТ

Учебный предмет в 4 классе осваивают обучающиеся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии), которые усвоили программный материал 3 класса и имеют следующие достижения в области изобразительной деятельности:

- проявляют интерес к изобразительным средствам, используя предметно-орудийные действия с простыми предметами,
- выполняют элементарную инструкцию доступным способом, связанным с изобразительной деятельностью, используя приемы ощупывания, рассматривания, прикладывания, обводки, штриховки и т.п.

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета
Обучающиеся ОВЗ (с нарушениями интеллекта) (1 группа):

Личностные:

- проявление эмоций, умение презентовать в доступной форме свою продукцию сверстникам и учителю,
- выражение положительного отношения к совместной изобразительной деятельности в кругу сверстников.

Предметные:

- умение работать *по образцу*; передавать изобразительными средствами (в лепке, в аппликации, в рисовании) форму предмета;
- умение работать *по представлению*, объединяя изображенные предметы единой тематикой;
- умение создавать простые сюжеты из элементов изобразительной деятельности *по замыслу* на основе жизненного опыта;
- умение соотносить объемное/плоскостное и графическое изображение формы предмета с реальными предметами в практической деятельности;
- умение ориентироваться на плоскости и на листе бумаги (середина, верх-низ, слева-справа);
- умение передавать в изобразительной деятельности основные свойства и отношения предметов (форма -круглый, овальный; цвет- белый, серый, красный, оранжевый, коричневый, черный; размер- большой, средний, маленький, длинный, короткий; пространственные отношения- вверху, внизу, слева, справа); *фигуры* (человека, птиц и животных); *простые сюжетные композиции* (сезонные, праздничные, композиционные, конструктивные);
- давать оценку своей работе и работам сверстников;
- участвовать в создании коллективных работ.

Обучающиеся ОВЗ (с нарушениями интеллекта) (2 группа):

Личностные:

- проявление положительного отношения в процессе выполнения заданий по изобразительной деятельности,
- проявление эмоций и положительно взаимодействовать со сверстниками в процессе продуктивных видов деятельности.

Предметные:

- умение работать *совместно и по образцу*; передавать изобразительными средствами (в лепке, в аппликации, в рисовании) основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет - белый, красный, коричневый, черный; размер- большой, маленький, длинный, короткий; пространственные отношения- вверху, внизу;
- умение ориентироваться на плоскости и на листе бумаги для создания продукта изобразительной деятельности; использовать специфические предметно-орудийные действия в изобразительных видах деятельности;

- умение передавать в изобразительной деятельности простые *геометрические элементы* (круг, квадрат); *фигуры* (человека); *простые сюжетные композиции* (сезонные, праздничные).

Обучающиеся ОВЗ (с нарушениями интеллекта) (*3 группа*):

Личностные:

- проявление положительного отношения к изобразительной деятельности и совместным действиям при выполнении заданий;
- положительное взаимодействие со знакомыми людьми в ситуации продуктивных действий с простыми предметами.

Предметные:

- умение изучать предмет доступным способом обследования (ощупывание, касание, обведение пальцем, поглаживание, перекладывание из руки в руку и т.д.);
- умение удерживать, по возможности, использовать средства изобразительной деятельности (мел, фломастер, пластилин, элемент аппликации) в процессе совместных действий.

Базовые учебные действия:

- пользуются изобразительными средствами и приспособлениями в процессе выполнения работ,
- выполняют элементарную инструкцию доступным способом, связанным с изобразительной деятельностью, используют приемы ощупывания, рассматривания, прикладывания, обводки, штриховки,
- готовят рабочее место к выполнению задания в соответствии с определенным видом изобразительной деятельности (лепкой, аппликацией, рисованием) (для 1-2 группы),
- участвуют в выполнении коллективных работ.
- дают элементарную эстетическую оценку своих работ и работ сверстников (красиво - некрасиво).

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ И ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся ОВЗ (с нарушениями интеллекта) по учебному предмету «Изобразительная деятельность» в 4 классе проводится на основании выявленных у обучающихся умений в доступной форме по овладению планируемыми личностными и предметными результатами освоения АООП.

Описание процедуры промежуточной и итоговой аттестации

Процедура промежуточной и итоговой аттестации обучающихся проводится учителем класса в режиме текущего урока. В групповом виде работы – учитель контролирует самостоятельность обучающихся при выполнении каждого задания, при необходимости оказывает помощь, показывая образец действия, или совместными действиями.

В индивидуальном виде работы – учитель при необходимости помогает выполнять предметно-практическое действие.

Промежуточная аттестация

Задание 1. «Закончи рисунок»

Цель: выявить умение дорисовывать целостные, законченные изображения, на основе заданных геометрических форм на основе представлений о формах знакомых предметов, давать оценку своей работе.

Оборудование: листы бумаги с изображением 3-х кругов и наборы цветных карандашей (по количеству обучающихся).

Инструкция: каждый обучающийся должен дорисовать элементы к кругам, чтобы получились три разных предметных изображения; назвать нарисованные предметы.

Задание дифференцировано для детей каждой группы. Учитель заранее готовит предметы круглой формы, при оказании помощи использует прием припоминания: "Вы были в физкультурном зале. Были ли там предметы круглой формы (часы, обруч, мячи и т.д.). Что есть круглое в классе и т.д.

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат 1 задания: _____баллов

Задание 2. «Снеговики" (коллективная лепка)

Цель: выявить умение выполнять лепную поделку (из 2-3 частей) - снеговика: раскатывать круглые формы разного размера, лепить тело и части лица (глазки, нос, рот).

Оборудование: цветной пластилин, лист ватмана.

Инструкция для 1 группы: учитель предлагает слепить снеговиков из 3-х разных частей.

Инструкция для 2 группы: учитель предлагает слепить снеговиков из 2-х частей.

Инструкция для 3 группы: учитель предлагает раскатывать шарики, совместно соединяют части поделки.

Задание дифференцировано для детей каждой группы.

Оценка умений и действий обучающегося		
1 группа	2 группа	3 группа
1. Умение делить брусок пластилина стекой на 3	1. Умение делить брусок пластилина стекой на 2	1. Раскатывать куски пластилина круговыми

неравные части (большая, средняя, маленькая). 2. Раскатывать куски пластилина круговыми движениями. 3. Лепить маленькие детали для лица (глазки, нос, рот). 4 Соединять все части и детали в единую поделку. 5. Умение оценить свою поделку (такой-не такой).	неравные части (большая, средняя, маленькая). 2. Раскатывать куски пластилина круговыми движениями. 3. Соединять все части и детали в единую поделку. 4. Умение оценить свою поделку (красиво-некрасиво).	движениями. 2 Умение эмоционально-положительно реагировать на готовую поделку.
---	--	---

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат 2 задания: ____баллов

Протокол оценки по 2 заданиям:

№	наименование	оценка
1	Задание 1. «Закончи рисунок»	
2	Задание 2. "Снеговики"	
	Итого за 2 задания	Сумма баллов

Оценка промежуточных достижений, обучающихся:

2-3 балла – программный материал не усвоен.

4-6 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне.

7-8 баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне.

Итоговая аттестация:

Задание 1. «Закладка для книги» (аппликация).

Цель: выявить умения выполнять аппликацию по образцу (чередование разных форм - квадрат, овал, круг).

Оборудование: 2 образца закладки: разное чередование форм на цветной полоске бумаги; пустые полоски цветной бумаги (по количеству детей).

Для группы 1: квадрат, овал, круг, круг, овал, квадрат (6 заготовок).

Для группы 2: квадрат, овал, круг, овал, квадрат (5 заготовок).

Для группы 3: квадрат, овал, круг (3 заготовки).

Инструкция: выполнить аппликацию в соответствии с образцом.

Задание дифференцировано для детей каждой группы.

Оценка умений и действий обучающихся		
1 группа	2 группа	3 группа
1. Умение выкладывать заготовки на полоску чистой бумаги в соответствии с образцом.	1. Умение выкладывать заготовки на полоску чистой бумаги в соответствии с образцом.	1. Умение брать и класть заготовки на лист бумаги.
2. Умение пользоваться клеем-карандашом, приклеивая заготовки.	2. Умение пользоваться клеем-карандашом, приклеивая заготовки.	2. Умение пользоваться клеем-карандашом для приклеивания заготовки.
3. Умение оценить свою аппликацию в соответствии с образцом (такая-не такая).	3. Умение оценить свою аппликацию в соответствии с образцом (такая-не такая).	3. Умение выражать эмоционально-положительные эмоции по завершению аппликации.

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат 1 задания: ____баллов

Задание 2. «Неваляшка» (рисование с натуры).

Цель: выявить умение обследовать предмет и передавать его изображение в рисунке, круглые формы и цвет в соответствии с натурой.

Оборудование: игрушка- "Неваляшка", фломастеры или карандаши.

Разрезная картинка из 2-х частей "Неваляшка":

Инструкция для 1-2 группы: учитель рассматривает вместе с детьми Неваляшку, выделяя форму и величину частей тела, цвет игрушки. Дает задание "Нарисовать Неваляшку".

Инструкция для 3 группы: предлагается разрезная картинка "Неваляшка" (из 2-х частей): "Сделай целую Неваляшку".

Задание дифференцировано для детей каждой группы.

Оцениваются результат, умения и действия		
1 группа	2 группа	3 группа
1. Целостность изображения. 2. Пространственное расположение . 3. Соответствие формы и цвета частей Неваляшки. 4. Наличие мелких деталей в рисунке.	1. Целостность изображения. 2. Пространственное расположение. 3. Соответствие формы и цвета частей Неваляшки.	1. Умение сделать целое: соединить две части разрезной картинки "Неваляшка".

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат 2 задания: ____баллов

Задание 3. «Цветочная поляна» (коллективная аппликация с использованием смешанных техник: из бумаги, из поролон).

Цель: выявить умения взаимодействовать в процессе создания коллективной аппликации, применять смешанные техники; использовать ножницы, клей-карандаш.

Оборудование: большой лист (ватман) желтого цвета (полянка); листы бумаги (зеленой) и поролон (окрашенный в красный цвет).

Инструкция для 1-2 группы: учитель обыгрывает ситуацию, показывает презентацию с лесными полянами; предлагает обучающимся вырезать листочки и стебли из бумаги, а цветочки из поролон; затем приклеивать заготовки на ватман.

Инструкция для 3 группы: приклеивать готовые элементы аппликации.

Задание дифференцировано для детей каждой группы.

Оценка умений и действий

1 группа	2 группа	3 группа
1. Умение пользоваться ножницами и клеем-карандашом.	Умение пользоваться ножницами и клеем-карандашом.	1. Умение приклеивать элементы разной фактуры (бумагу и поролон).
2. Умение взаимодействовать в коллективе сверстников: помогать, соблюдать очередность в наклеивании заготовок.	2. Умение взаимодействовать в коллективе сверстников: помогать, соблюдать очередность в наклеивании заготовок.	2. Проявлять положительное отношение к результату - к коллективной аппликации.
3. Оценивать работу (красиво-некрасиво).	3. Оценивать работу (красиво-некрасиво).	

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат 3 задания: ____ баллов

Протокол оценки по 3 заданиям:

№	наименование	оценка
1	Задание 1 «Закладка для книги».	
2	Задание 2 «Неваляшка»	
3.	Задание 3 «Цветная полянка»	
	Итого за 3 задания	СУММА БАЛЛОВ

Оценка промежуточных достижений, обучающихся:

4-6 баллов – программный материал не усвоен.

7-9 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне.

10-12 баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание учебного предмета «Изобразительная деятельность» включает:

3 раздела:

1. Лепка (объемная форма простых предметов).
2. Аппликация (плоскостная форма простых предметов).
3. Рисование (графическое изображение простого предмета).

3 направления:

1. Предметное изображение (лепка, аппликация, рисование) простых форм, состоящих из 2 и из 3-х частей (геометрические элементы, фигуры).
2. Декоративные изображения с элементами народной росписи.
3. Элементы сюжетного изображения (сезонные, праздничные, композиционные, конструктивные) в разных техниках(в рисовании: традиционной (кистью, карандашом, фломастером), кляксография, трафаретные отпечатки, рисунок паролоном, рисунок мелками, рисование на мокрой бумаге; в лепке: скульптурно-пластичный, формовый (обмазывание пластилином готовой формы), лепка из соленого теста, аппликация: плоскостная из бумаги, ткани, салфеток и объемная: из природного материала, ткани, поролон).

Программа по изобразительной деятельности реализуется поэтапно, в связи с этим как содержание направлений, так и порядок разделов (лепка, аппликация, рисование) необходимо соблюдать в течение всего периода обучения детей.

Обучение может проходить в разных формах: на уроках, на индивидуальных занятиях. Для обучающихся 2 группы реализация программы показана в групповой и индивидуальной форме обучения (в рамках 1 и 2 направлений). Для обучающихся 3 группы реализация программы показана в индивидуальной (надомной) форме обучения (в рамках 1 и 2 направлений).

Структура занятий может варьироваться и состоять из 1-2-3 основных разделов.

РАЗДЕЛЫ	Лепка	Аппликация	Рисование
НАПРАВЛЕНИЕ 1 Предметное изображение (лепка, аппликация, рисование) простых форм, состоящих из 2 и из 3-х частей (геометрические элементы, фигуры).			
	- продолжать развивать интерес детей к лепке; - совершенствовать умение лепить из пластилина, пластической массы.	- учить различать свойства бумаги (цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал) и выполнять практические	- формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная,

	- закреплять приемы лепки, освоенные ранее - учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. - учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых формы. - учить лепить из глины и пластилина разными способами: <i>конструктивным</i> - предмет создается из отдельных частей; пластическим - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; <i>комбинированным</i> - объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска; - учить передавать в лепке различные	действия с бумагой (складывать, разрезать ножницами, накладывать, приклеивать на лист); - формировать практические умения и приемы в процессе изготовления аппликации. - учить подбирать цвета, соответствующие изображаемому предметам, и по собственному желанию; аккуратно использовать материалы - формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. - учить вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. - учить составлять из полос изображения	треугольная), величине, расположении частей - учить передавать соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. - продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); - формировать представление о том, как можно получить эти цвета. - учить
	формы предметов	разных предметов	смешивать

	(шарики, колбаски, баранки и т.д.); - учить практическим действиям с природным материалом с использованием пластилина; - учить соотносить действие прикладывания части пластилина с заданными графическим изображением на листе картона (бумаги); - учить методу соединения природного материала при помощи пластилина в объемную поделку с заданным чередованием по образцу - учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу - учить детей	(забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). - учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. - учить преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и т. д.). - закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.	краски для получения нужных цветов и оттенков. - закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображений. - учить закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и
	лепить несложные предметы,		точки – концом ворса кисти. -

	состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.)		закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. - формировать умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.
--	---	--	--

НАПРАВЛЕНИЕ 2

Декоративные изображения с элементами народной росписи

	- познакомить с приемами использования стеки. - поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. - познакомить с семеновскими матрешками, деревянными точеными игрушками, каргопольскими	- учить составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур. - учить вырезать и объединять различные элементы украшения (геометрические, растительные формы, обобщенные фигуры птиц, животных, человека) по законам ритма симметрии, используя яркие	- формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. - познакомить с городецкими изделиями. - учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и
--	---	--	---

	игрушками (собака, гусь) и игрушки из Торжка, филимоновскими игрушками - учить прощипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прощипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). - знакомить с предметами народного творчества в виде игр и коротких бесед - учить что в одном случае узор ложится на объемную форму, в другом — на предмет, ярко окрашенный одним цветом - учить способом наклепа — шариками и валиками	цветовые сопоставления. - учить стилизовать, декоративно преобразовать реальные предметы, обобщать их строение, наделять образцы новыми качествами.	называть цвета, используемые в росписи. - учить украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.
--	--	---	---

НАПРАВЛЕНИЕ 3

Элементы сюжетного изображения

(сезонные, праздничные, композиционные, конструктивные) в разных техниках

		- учить лепить каждый отдельный предмет, включенный в композицию, придать ему нужное положение на подставке или без, после чего дополнить ее некоторыми деталями.	- продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм - учить аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей. - учить вырезать и наклеивать различные предметы во взаимосвязи в соответствии с темой или сюжетом (“цыпленок клюет зерна”, “рыбки плавают в аквариуме”).	- помогать при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. - направлять внимание на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. - формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и
--	--	--	--	---

				др.) и соотносить
				их по величине.
				- учить
				передавать
				несложный
				сюжет,
				объединяя в
				рисунке
				несколько
				предметов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Рабочая программа для 4 класса рассчитана на учебный год, общая трудоемкость 102 часа в год, количество часов в неделю – 3 ч.

При обучении детей 2 и 3 группы необходимо учитывать темп усвоения программного материала с соблюдением количества часов, отведенных для освоения конкретной темы урока, в некоторых случаях (как с детьми 3 группы) это требует индивидуальной формы обучения.

№ п/п	Направления + разделы	Количество часов, отводимых на каждую тему	1 группа	2 группа	3 группа
НАПРАВЛЕНИЕ 1 Предметное изображение (лепка, аппликация, рисование) простых форм, состоящих из 2 и из 3-х частей (геометрические элементы, фигуры)					
1 модуль					
	дата		15	15	15
1-5		Лепка	5		
		Лепка «Разные морковки»	1	1	3
		Лепка «Огурец и свекла»	1	1	0
		Лепка «Яблоки и ягоды»	1	1	3
		Лепка по замыслу «Вылепите какие хотите овощи фрукты»	2	2	3
		<u>Виды</u>		- лепка	- лепить
					- перекладывание

		<u>деятельнос</u> <u>ти</u> <u>обучающихс</u> <u>я на уроках</u>		предмето в удлиненн ой формы, сужающи еся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. - использов ать приемы лепки предмето в овальной формы. -	большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материало м. - катать пластилин прямыми движениям и рук при лепке предметов овальной формы и кругообраз ными – при лепке предметов круглой формы.	пластилина из руки в руку - разминание (размягчение) кусочков пластилина» - совместными действиями раскатывание пластилина прямыми и круговыми движениями
				передают		
				ь в лепке особенно		
				сти каждого предмета. - пальцами оттягиват		

				ь, скруглять концы, сглаживат ь поверхно сть			
6-10		Аппликация	5	5	5	5	
		Работа с ножницами: «Разные полоски»	2	2	2	0	
		Аппликация «Флажки»	1	1	1	0	
		Аппликация «Узор в полоске»	1	1	1	0	
		Аппликация «Украсть салфетку»	1	1	1	0	
		<u>Виды деятельности обучающихся на уроках</u>		- работать ножница ми: правильн о держать их, сжимать и разжимат	- выкладыва ние на листе бумаги в определенн ой последоват ельности	- сминание бумаги в шарики - разглаживание бумаги ладонью, - прикладывание	
				ь кольца, резать полоску по узкой стороне на	готовых деталей разной формы, величины, цвета,	готовых деталей к изображению	

				одинаковые отрезки - аккуратно наклеивать, чередовать изображения по цвету	наклеивание полученного изображения на бумагу с последующим приклеиванием	
11-15		Рисование	5	5	5	5
		"Осень" (рисование красками)	1	1	1	2
		"Собираем урожай яблок» (раскрашивание карандашом)	1	1	1	0
		"Красивые цветы" (рисование и раскрашивание фломастером, карандашом)	1	1	1	0
		«Зёрнышки для курочки» (пальчиковое рисование)	1	1	1	2
		«Дождик» (пальчиковое рисование)	1	1	1	1
		<u>Виды</u>		-	-	- правильное

		<u>деятельности</u> <u>обучающихся</u> <u>на уроках</u>		проведен ие различны х линий на листе в заданном направле нии (прямые непрерыв ные- прерывис тые, спиралев идные, ломанные , волнисты	выполнени е целенаправ ленных действий: сначала указательн ым пальцем на столе или на тренажере, затем повторение этих движений в графически х	удержание в руке пишущего предмета (мелок, фломастер, карандаш, кисть с краской) - рисование пальчиком с красками
				е) между	действиях	
				заданным и объектам и (дорожки, лабиринт ы, контуры) и т.п.	на листе бумаге; выполнени е графически х действий на крупных плоскостях : мольберт,	
					классная доска, затем на листах бумаги (крупных	

				форматов)	
2 модуль					
		15	15	15	15
16-20	Лепка	5	5	5	5
	Рисование пластилином: «Грибы», «Яблоки»	2	2	2	2
	«Блинчики» (скатывание, сплющивание)	1	1	1	0
	«Дождик, дождик, кап - кап - кап» (отщипывание, надавливание)	1	1	1	1
	«Разные цветные мячи» (скатывание)	1	1	1	2
	<u>Виды деятельности обучающихся на уроках</u>		- раскатывание шара до овальной форм, - размазыв	- размазывание пластилина частями на листе внутри контура,	- сплющивание шара, сминание его ладонями обеих рук; - перекладывание пластилина
			ание пластили на по контуру предметного изображе	- раскатывание колбасок раскатывание шариков,	из руки в руку - разминание (размягчение) кусочков пластилина» - отщипывание маленьких

			ния - сплющив ать шарики из пластили на при помощи всех пальцев рук	овладение круговыми движениям и	кусочков пластилина от большого куска и прилеплять его к плоской поверхности
21-25	Аппликация	5	5	5	5
	Аппликация "Украшение платочка": разрезание геометрически х фигур с последующим приклеивание	1	1	1	0
	Аппликация "Лодочки плывут", "Рыбацкие лодки вышли в море", "Яхты	3	3	3	4
	на озере": - из готовых форм предметного изображения				
	Аппликация предметного изображения	2	2	2	0

	"Гусеница" (работа с ножницами, приклеивание форм)				
	<u>Виды</u> <u>деятельности</u> <u>обучающихся</u> <u>на уроках</u>		- аккуратно е использов ание клея, - разрезани е бумаги в заданном направле нии (по линии, сгибу), - наклеива ние деталей аппликац ии	- разрезание бумаги ножницами ,); - наклеивани е готовых деталей аппликаци и	- разглаживание бумаги ладонью, - прикладывание готовых деталей к изображению
26-30	Рисование	5	5	5	5
	Рисование красками "Яички простые и золотые"	1	1	1	5
	«Орехи для белочки» (рисование	1	1	1	1

	поролоновым тычком)				
	Обводка по трафарету, раскраска: «Домики»	1	1	1	0
	«Веточка рябины» (рисование пальцами; дорисовывание деталей)	1	1	1	0
	«Дождик, дождик, пуще» (рисование кисточкой; дорисовывание деталей)	1	1	1	0
	<u>Виды</u> <u>деятельности</u> <u>обучающихся</u> <u>на уроках</u>		- графичес кое отображе ние различны х линий, геометри ческих	- обводка по контуру простых предметов, используя приемы внешней и внутренней обводки по	- выполнение отрывистых (дождик) и круговых линий (клубочек) на мольберте (или на листе бумаги)

			форм, изображений простых предметов в с ориентировкой на трафарет.	контуру при помощи лекал, прорезей, линеек, шнура, ниток и т.п.	- рисование пальчиком
--	--	--	--	---	-----------------------

НАПРАВЛЕНИЕ 2

Декоративные изображения с элементами народной росписи

3 модуль

		13	13	13	13
31-34	Лепка	4	4	4	4
	Формовый (обмазывание пластилином готовой формы) с элементами росписи дымковской игрушки «Петушок»,	1	1	1	4
	Формовый (обмазывание пластилином готовой формы) с элементами росписи филимоновской игрушки «Лошадка»	1	1	1	

	Лепка: «Пирожное», «Торт» с элементами рописи дымковской игрушки	2	2	2	0
	<u>Виды</u> <u>деятельности</u> <u>обучающихся</u> <u>на уроках</u>		- украшени е готовой поделки элемента ми дымковск ой, филимон овской игрушки	- отщипыван ие кусочков пластилина и скатывание из них мелких шариков, колбасок прижатие их на поделке	- размазывание кусочков пластилина на листе
35-39	Аппликация	5	5	5	5
	Аппликация "Козлик" филимоновская игрушка (работа с ножницами)	1	1	1	0
	Аппликация: «Разделочная доска» городецкая ропись (работа с	2	2	2	2

	ножницами)				
	Аппликация "Колокольчик" дымковская игрушка (работа с ножницами)	2	2	2	3
	<u>Виды</u> <u>деятельности</u> <u>обучающихся</u> <u>на уроках</u>		- вырезани е и наклеива ние форм на изображе ния	- наклеивани е вырезанны х форм на изображен ия	- наклеивание готовых форм на лист бумаги (с помощью учителя)
40-43	Рисование	4	4	4	4
	Раскрашивание карандашами (фломастерами): «Барышня» дымковская игрушка	1	1	1	1
	Рисование красками оттиском поролона (вырезанные формы городецкой росписи) "Украшение одежды"	2	2	2	3
	Рисование с натуры	1	1	1	0

	"Каргопольская игрушка"				
	<u>Виды деятельности обучающихся на уроках</u>		- раскрашивание предметов в дымковской, городецкой, каргопольской расписью	- раскрашивание предметов (не выходя за контур) разной формы (округлая, прямоугольная) состоящих из комбинации разных форм и линий (круги, линии, овалы).	- отпечатывание оттиском поролона с красками на листе бумаги)
44-45	Промежуточная аттестация	2	2	2	2
	Задание 1. «Закончи рисунок» цветными карандашами	1	1	1	1
	Задание 2. «Снеговики» (коллективная лепка)	1	1	1	1

НАПРАВЛЕНИЕ 3**Элементы сюжетного изображения**

(сезонные, праздничные, композиционные, конструктивные) в разных техниках

4 модуль

		18	18	18	18
46-51	Лепка	6	6	6	6
	«Веселые лягушата»	1	1	1	3
	«Храбрые мышата»	2	2	2	3
	«Утка ведет утят купаться»	3	3	3	0
	<u>Виды деятельности обучающихся на уроках</u>		лепка лягушат на основе шара, овоида или конуса. (прорисовка улыбающегося рта, прорезание улыбки стеклой или изображение губ на лепами из жгутиков) - лепка мышонка	создание предметов, состоящие из 2 частей, соединение их путем: - соединения двух кусочков пластилина, - скатывания - надавливания куса пластилина	- отщипывание части пластилина, соединение частей совместными действиями (с помощью взрослого)
			мышонка		

			на основе одного или двух конусов.		
52-57	Аппликация	6	6	6	6
	«Кисть рябинки, гроздь калинки» работа с ножницами	1	1	1	3
	Аппликация: «Снеговик в шапочках и шарфиках», «Избушка ледяная и лубяная» работа с ножницами	2	2	2	3
	Аппликация: «Быстрокрылы е самолеты», «Перчатки котятки», «Дерево зимой» аппликация с ватой	3	3	3	0
	<u>Виды деятельности обучающихся на уроках</u>		- вырезани е деталей аппликац ии и	- создание узор и предметны х композици	- прикладывание готовых деталей к трафарету,
			наклеива	й на основе	- наклеивание

			ние на контур. - составлен ие композиц ии из разных деталей (геометри ческих форм и пр.)	использова ния образца	готовых форм на лист бумаги (с помощью учителя)
58-63	Рисование	6	6	6	6
	Оттиск поролоном «Плюшевый мишка» «Снеговички»	2	2	2	3
	Раскрашивание красками: «Как розовые яблоки, на ветках снегири»	1	1	1	0
	Рисование красками и кистью «Красивые салфетки»	1	1	1	3
	Рисование и раскрашивание " Веселые	2	2	2	0
	матрешки				

	(хоровод)"				
	<u>Виды деятельности обучающихся на уроках</u>		рисование и раскрашивание, обводка контура - рисование узоров круглой и квадратной формы	раскрашивание, обводка контура	раскрашивание кистью, восковыми мелками
5 модуль					
		18	18	18	18
64-69	Лепка	6	6	6	6
	«Цветы сердечки»	1	1	1	3
	«Озорные котята»	1	1	1	0
	«Чайный сервиз для игрушек»	2	2	2	0
	«Фрукты в корзине»	2	2	2	3
	<u>Виды деятельности обучающихся на уроках</u>		- объединение вылепленных фигурок в коллективные композиции	- лепка несложных предметов, состоящих из нескольких частей	- раскатывать шар круговыми движениями ладоней для получения тарелки и пальцев – для ягодок. (сплющивания) шара в диск

			ии (котята играют, фрукты в корзине и др.). - украшени е вылеплен ных предмето в стеккой - освоение рационал ьного способа лепки: раскатыва ния цилиндра, надрезани е стеккой сгибание дугой и получени е гибкого туловища . Оформле ние «шубок»		для получения тарелочки и поднимания (загибания) бортиков. -
			котят пятнышка ми и		

			полоскам и из жгутиков		
70-75	Аппликация	6	6	6	6
	Сюжетные аппликации «Рыбки играют, рыбки сверкают», «Птицы у скворечника», «Ракеты в космосе»	3	3	3	3
	Сюжетные аппликации из эпизодов сказок: «Три медведя», "Три поросенка", "Гуси лебеди"	3	3	3	3
	<u>Виды деятельности обучающихся на уроках</u>		- вырезани е кругов и овалов- - создание изображе ния предмето в из геометри ческих	- создание простых изображен ий, состоящих из 2-3 элементов, геометриче ских форм	- наклеивание готовых форм на сюжетную композицию (с помощью учителя)
			форм, деталей сложной		

			формы		
76-81	Рисование	6	6	6	6
	Рисование на мокрой бумаге "Аквариум с рыбками" «Солнышко лучистое»	2	2	2	3
	«Деревья проснулись» (рисование кистью, красками, дорисовывание деталей)	1	1	1	1
	Набрызг "Весенний дождик"	1	1	1	0
	Кляксография «Чудесные превращения кляксы»	2	2	2	2
	<u>Виды деятельности обучающихся на уроках</u>		- создание сюжетных композиций с использованием нетрадиц	- дорисовывание, простых изображений - расположение	- дорисовывание разных линий на сюжетной картинке (тучка - дождик, солнышко - травка,
			ионных техник рисования	предмета в пространстве листа	солнышко - лучи, ствол дерева - ветки)

6 модуль					
		18	18	18	18
82-87	Лепка	6	6	6	6
	Лепка композиций "Воробьи и кот"	1	1	1	0
	Лепка композиций "Фрукты на тарелке"	1	1	1	1
	«Рыбки в озере» рисование пластилином	1	1	1	2
	Лепка композиций "Ежата"	2	2	2	2
	Лепка композиций "Звери на полянке"	1	1	1	1
	<u>Виды деятельности обучающихся на уроках</u>		- создание сюжетных композиций	- создание простых лепных поделок	- отщипывание маленьких кусочков пластилина, размазывание на картоне
			- украшение вылепленных		

			предмето в стеклой		
88-93	Аппликация	6	6	6	6
	Сюжетная аппликация "Наш город" «Машины на улице города» работа с ножницами	2	2	2	0
	"Деревья в лесту"	1	1	1	3
	"Гнездо с птенцами на ветке" работа с ножницами	1	1	1	0
	"Утята плавают на озере"	1	1	1	3
	<u>Виды</u> <u>деятельности</u> <u>обучающихся</u> <u>на уроках</u>		- вырезани е фигур, предмето в, создание изображе ний из деталей сложной формы	- создание простых изображен ий, состоящих из 2-3 элементов,	- наклеивание готовых форм на сюжетную композицию
94-99	Рисование	6	6	6	6
	«Скоро праздник придет». Рисование	1	1	1	1

	пальчиком				
	«Цветочная поляна» (рисование ватными палочками)	1	1	1	1
	«Цветущая веточка» (рисование щетинной кистью цветы цветущих деревьев (черёмуха, жасмин; дорисовывание деталей)	1	1	1	1
	«Забавные зверюшки» (рисование пальчиком; дорисовывание деталей)	1	1	1	2
	«Бабочки» (оттиск поролоном, дорисовывание деталей)	1	1	1	1
	Коллективная	1	1	1	0
	картина (на ватмане "Цветочный луг"				
	<u>Виды деятельности обучающихся</u>		- использовать	- закреплять умение	- дорисовывание деталей

	<u>на уроках</u>		в рисовани и разные техники рисовани я	заполнять узором готовый силуэт, ритмично наноса рисунок	(линий, кружочков) на сюжетной картинке
100-102	<i>Итоговая аттестация</i>	3	3	3	3
	«Закладка для книги» (аппликация).	1	1	1	1
	«Неваляшка» (рисование с натуры).	1	1	1	1
	«Цветочная поляна» (коллективная аппликация с использование м смешанных техник: из бумаги, из поролон).	1	1	1	1